

Міністерство освіти і науки України
Відокремлений підрозділ «Лисичанський педагогічний коледж
Луганського національного університету
імені Тараса Шевченка»

Затверджено
Директор
ВП «Лисичанський педагогічний коледж
ЛНУ імені Тараса Шевченка»
_____ Г.М. Міненко
« ___ » _____ 2016 р.

ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
ДЛЯ АБИТУРІЄНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
061 «Журналістика»

Розроблена цикловою комісією
Загальної філології
Протокол № _____
від «__» _____ 2016р.
Голова ц/к _____ О.А. Севастянова

ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Творчий конкурс проводиться у формі написання самостійної творчої журналістської праці. Він передбачає аудиторну роботу. Абітурієнти заздалегідь знайомляться із орієнтовним переліком тем, що стосуються культури, суспільного життя країни, економіки, екології, політики тощо. Упродовж години вступники пишуть творчу роботу на одну із запропонованих комісією тем. Творчі роботи абітурієнти можуть писати у жанрі статті, коментаря, есе, інтерв'ю тощо.

Абітурієнти пишуть журналістський твір в довільно обраному жанрі обсягом 2–2,5 аркуші формату А-4.

Робота вступника повинна продемонструвати його розуміння журналістського твору як професійного продукту, в якому є місце фактам та коментарям.

Результати творчого конкурсу за участю всіх членів комісії підсумовуються, заносяться у відомість, яку підписують голова та члени комісії, та оголошуються не пізніше наступного дня.

ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Кожен абітурієнт, який бере участь у конкурсі, має змогу набрати максимально **12 балів**. Нарахування балів проводиться від 4 до 12.

Критерії оцінювання твору:

1. Жанрове і структурно-графічне вирішення – **0 – 3 балів**.

Жанрове вирішення – 0-1 балів.

Влучність заголовків – 0-1 балів.

Наявність композиційних акцентів – 0-1 балів.

2. Фактологічна основа – **0 – 3 балів**.

Наявність фактів – 0-1 балів.

Точність відтворення фактів – 0-1 балів.

Повнота відтворення фактів – 0-1 балів.

3. Тематично-змістове наповнення та композиція – **0 – 3 балів**.

Повнота розкриття теми – 0-3 балів.

Логічна мотивованість композиції – 0-1 балів.

Оригінальність авторського задуму – 0-1 балів.

4. Мовностилістична культура – **0 – 3 балів**.

Умотивованість використання виражальних засобів мови – 0-1 балів.

Дотримання орфографічних і пунктуаційних норм – 0-1 балів.

Лексико-стилістична грамотність – 0-1 балів.

Таким чином, під час вступник може набрати максимально **12 балів**.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ ТВОРЧИХ РОБІТ

1. Моє покликання – журналістика;
2. Інтернет і ми;
3. Економічна мапа України;
4. Політика в моєму житті;
5. Спортивний імідж Луганщини;
6. Кіно як засіб масової комунікації;
7. Театри України: історія і сучасність;
8. Українська система ЗМІ;
9. Газета: перспективи розвитку;
10. Я в соціальних мережах;
11. Телебачення як популярний засіб масової комунікації;
12. Радіо: перспективи розвитку; вітчизняна освіта і наука;
13. Молодь в суспільно-політичному та культурному житті України;

14. Сучасний український літературний процес;
15. Музика в Україні та українська музика;
16. Україна на міжнародній арені;
17. Україна – моя Батьківщина.
18. Від великого до смішного один крок.
19. І вражою злою кров'ю
Волю окропіте (Тарас Шевченко).
20. Як тіло без духу мертве, так і віра без діла мертва (Євангеліє)
21. Де згода в сімействі,
Де мир і тишина,
Щасливі там люди
Блаженна сторона (І.П.Котляревський)
22. І чужому научайтесь,
Й свого не цурайтесь. (Тарас Шевченко)
23. У ріднім краю навіть дим солодкий (Гомер)
24. Як я працюю над книгою?
25. Які орієнтири життя молоді Заходу варті наслідування в Україні?
26. Чорнобиль, Фукусіма – урок для сучасної цивілізації
27. Телебачення – вікно у великий світ.
28. Споконвіку було Слово.
29. О рідне слово, що без тебе я?!
30. Вертайтесь до своєї мови, мої засліплені братове (Дмитро Павличко)