

Міністерство освіти і науки України  
ВП «Лисичанський педагогічний коледж  
ЛНУ імені Тараса Шевченка»

**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО КОНКУРС  
ТЕМАТИЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ТА ФАХОВИХ ПРОЕКТІВ**

**Лисичанськ, 2018**

## 1. Загальні положення

Відповідно до Законів України «Про освіту» (2017 р.), «Про вищу освіту» (2017 р.), Концепції нової української школи (2016 р.), нового Стандарту початкової освіти (2018 р.) основним завданням сучасного закладу педагогічної освіти, який готує конкурентоспроможного, компетентного фахівця є спілкування державною мовою, спілкування іноземними мовами, математична грамотність, компетентності в природничих науках і технологіях, інформаційно-цифрова компетентність, уміння навчатися впродовж життя, соціальні і громадянські компетентності, підприємливість, загальнокультурна грамотність, екологічна грамотність і здорове життя. Одним із головних напрямів формування якісного рівня освіти і сталого розвитку є залучення студентів педагогічного коледжу до створення тематичних навчальних та фахових проєктів.

Конкурс студентських тематичних навчальних та фахових проєктів – це щорічне, добровільне представлення студентською молоддю на розгляд конкурсного журі коледжу своїх творчих робіт, які мають наукову новизну і практичну цінність, застосовані в освітньому процесі.

**Мета конкурсу** – формування у фахівців нової генерації європейського рівня умінь дослідницької діяльності, для яких установлення на професійну майстерність є пріоритетною стратегією їх життєдіяльності.

**Основними завданнями конкурсу є:**

- виявлення та розвиток обдарованих студентів, сприяння реалізації їх здібностей;
- стимулювання творчого самовдосконалення студентської молоді;
- формування творчого покоління молодих науковців для різних галузей суспільного життя;
- активізація науково-дослідної роботи студентів.

У Конкурсі можуть брати участь студенти Лисичанського педагогічного коледжу усіх курсів та спеціальностей.

Конкурс проводиться поетапно:

I етап – відбірковий (на рівні циклових комісій);

II етап – загальноколеджний: проводиться у 2 тури:

- I тур: для студентів 1-2 курсів – конкурс тематичних навчальних проєктів в межах навчальної дисципліни;
- II тур: для студентів 3-4 курсів – конкурс фахових проєктів.

## 2. Організація та умови проведення конкурсу

2.1. У I етапі Конкурсу викладачі визначають на засіданнях циклових комісій студентські роботи, які можна рекомендувати для участі у Конкурсі.

2.2. Роботи, які рекомендовано до участі у II етапі Конкурсу повинні бути затверджені на засіданнях циклових комісій (витяг з протоколу засідання циклових комісій), мати рецензії та відгуки наукових керівників.

- 2.3. Роботи, рекомендовані до участі в Конкурсі, до 01 квітня 2018-2019 навчального року направляють до організаційного комітету Конкурсу.
- 2.4. Для проведення II етапу Конкурсу наказом по коледжу визначається конкурсна комісія.
- 2.5. До розгляду не приймаються:
  - роботи, що були представлені в попередні роки та не мають суттєвого доопрацювання;
  - роботи, які є плагіатом;
  - роботи без самостійного дослідження, опрацювання джерел і власних висновків з обраної тематики.
- 2.6. Конкурсна комісія II етапу на підставі відкритого обговорення (захисту) розглядає та оцінює представлені конкурсні роботи студентів щодо визначення кращих проектів.
- 2.7. Контроль за організацією, проведенням та дотриманням вимог цього Положення здійснює організаційний комітет Конкурсу.

### **3. Учасники Конкурсу**

- 3.1. У Конкурсі беруть участь студенти, які підготували тематичні навчальні (1-2 курс) або фахові проекти (3-4 курс) на визначену тематику.
- 3.2. До участі в Конкурсі допускаються дослідницькі роботи, виконані у співавторстві. Число співавторів не має перевищувати двох осіб.
- 3.3. Учасники Конкурсу мають право ознайомитися з результатами оцінювання своїх навчальних або фахових проектів та одержати пояснення щодо критеріїв та об'єктивності оцінювання.
- 3.4. Учасники Конкурсу зобов'язані дотримуватись програми Конкурсу та даного Положення.

### **4. Вимоги до тематичних навчальних та фахових проектів**

- 4.1. На Конкурс подаються самостійно підготовлені тематичні навчальні проекти з загальноосвітніх дисциплін та фахові проекти з актуальних наукових проблем, які є пошуковими за своїм характером, мають наукову новизну і практичну цінність або впроваджені у практичній діяльності, застосовані в освітньому процесі. Розроблені, презентовані впродовж поточного навчального року.
- 4.2. Роботи виконуються державною мовою.
- 4.3. Тематичні навчальні проекти (1-2 курс) в межах навчальних дисциплін можуть бути представлені у вигляді реферату, презентації Power Point тощо.
- 4.4. Оформлення тематичних навчальних проектів для участі в Конкурсі здійснюється згідно з вимогами.

#### **Правила оформлення реферату:**

- текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал – 1,5, кегль – 14, з одного боку аркуша паперу формату А 4 ( 210 x 297 мм), до 40 рядків на сторінку.
- Конкурсна робота повинна мати титульний аркуш, зміст, вступ,

основну частину, висновки, список використаних джерел.

- Обсяг конкурсної роботи до 20 сторінок.

**Правила оформлення презентації Power Point:**

- робота передбачає поєднання інформації різних типів тексту, графічних зображень, музичних та звукових ефектів, анімації і відео фрагментів;
  - робота повинна бути виконана в єдиному стильовому оформленні.
- 4.5. Фахові навчальні проекти для студентів 3-4 курсів можуть бути представлені у вигляді реферату, інтерактивної презентації із текстовим супроводом (у програмах Prezi, Sway, Padlet, Popplet, Kahoot, Gloster, Powtoon та ін.), у вигляді реклами (рекламний ролик, буклет, брошура тощо) із текстовим супроводом, електронного посібника, власного блогу, створенням методичних рекомендацій згідно з обраною темою дослідження.
- 4.6. Фахові навчальні проекти (3-4 курси) повинні ґрунтуватися на відповідній науковій базі та містити власні спостереження, їх аналіз і узагальнення у процесі проходження різних видів виробничих практик, посилання на наукові джерела й відображати власну позицію дослідника.

**5. Порядок представлення і розгляду робіт конкурсною комісією**

- 5.1. Конкурс проводиться у термін, визначений календарним планом у два етапи (окремо для студентів 1-2 курсів та 3-4 курсів).
- 5.2. Якщо роботу подано з порушенням вимог цього Положення, робота до участі в Конкурсі не допускається. Роботи, прийняті Оргкомітетом Конкурсу, не повертаються.
- 5.3. Оцінювання кожної конкурсної роботи проводиться не менш ніж трьома членами конкурсної комісії після особистого ознайомлення з конкурсною роботою за 100-бальною шкалою.

**Критерії оцінювання тематичних навчальних проектів в межах навчальної дисципліни**

№ з/п	Предмет оцінювання	Кількість балів
1	Глибина розкриття теми й уміння робити висновки	20.0
2	Творчий підхід до розкриття теми, оригінальність навчального проекту	25.0
3	Мультимедійний супровід	10.0
4	Дотримання стильової єдності	10.0
5	Використання ІКТ	15.0
6	Опрацювання актуальних, сучасних джерел	10.0
7	Оформлення роботи	10.0
8	<i>Загальна кількість балів</i>	<i>100.0</i>

### Критерії оцінювання фахових проектів

№ з/п	Предмет оцінювання	Кількість балів
1	Актуальність теми та її розкриття	10.0
2	Використання ІКТ	10.0
3	Наявність самостійних висновків, аргументація	10.0
4	Творчий характер роботи, її практична значущість	10.0
5	Опрацювання актуальних, сучасних джерел	10.0
6	Оформлення роботи	10.0
7	Наявність публікацій за темою роботи	20.0
8	Усний виступ	10.0
9	Мультимедійний супровід	10.0
10	<i>Загальна кількість балів</i>	<i>100.0</i>

#### **6. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

6.1. Представлення робіт на II загальноколеджному етапі відбувається за номінаціями відповідно до фахового спрямування у межах проведення коледжних Днів науки.

6.2. Конкурсна комісія у визначений термін підбиває підсумки. Учасники Конкурсу нагороджуються сертифікатами, переможці – грамотами.

6.3. Студенти, які взяли участь у Конкурсі, а також стали його переможцями, отримують додаткові бали до рейтингу успішності на призначення академічної стипендії відповідно до Порядку його формування.

Методист

Г. Г. Шевирьова