

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ**

**ДЕРЖАВНА УСТАНОВА  
“НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР  
ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНОГО  
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
ДІЯЛЬНОСТІ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ  
ЗАКЛАДІВ “АГРООСВІТА”**

## **П О Л О Ж Е Н Н Я**

**ПРО ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ  
ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ  
ПРАЦІВНИКІВ ТЕХНІКУМІВ І КОЛЕДЖІВ**

**“ПЕДАГОГІЧНИЙ ОСКАР”**

**Київ  
2018**

**Рекомендовано** Вченою радою Національної академії педагогічних наук України (протокол від \_\_\_\_\_ 201\_\_ р. №\_\_\_\_) та Науково-методичною радою НМЦ «Агроосвіта» (протокол від \_\_\_\_\_ 201\_\_ р. №\_\_\_\_).

**Відповідальна за випуск** Лихогод Н.Г.

(Державна установа “Науково-методичний центр інформаційно-аналітичного забезпечення діяльності вищих навчальних закладів “Агроосвіта”)

**Редактор** Світельська С.Ф.

# ПОЛОЖЕННЯ ПРО ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ “Педагогічний ОСКАР”

## 1. Загальні положення

1.1. Конкурс "Педагогічний ОСКАР" (далі – конкурс) є одним із заходів реалізації законів України « Про освіту», «Про вищу освіту» і проводиться відповідно до Угоди про співпрацю Національної академії педагогічних наук України (далі – Академія) з Державною установою "Науково-методичний центр інформаційно-аналітичного забезпечення діяльності вищих навчальних закладів "Агроосвіта" (далі – НМЦ "Агроосвіта").

1.2. Мета конкурсу: виявлення та підтримка творчої діяльності педагогічних працівників технікумів і коледжів, сприяння зростанню професійної майстерності, вивчення та поширення інноваційних педагогічних практик, підвищення ефективності освітнього процесу і якості освіти підготовки фахівців.

## 2. Завдання конкурсу

2.1. Реалізація державної політики у сфері освіти в Україні.

2.2. Розвиток висококваліфікованої особистості викладача закладу освіти відповідно до світового освітнього простору.

2.3. Залучення широкого кола педагогів до інноваційної діяльності.

2.4. Пошук і підтримка творчих педагогів, сприяння впровадженню їхніх методичних інновацій.

2.5. Створення інформаційного банку науково-методичних ідей, освітнього середовища, яке об'єднує педагогічних працівників у впровадженні сучасних інноваційних педагогічних технологій.

2.6. Сприяння обміну педагогічним досвідом між викладачами.

2.7. Стимулювання викладачів до професійного розвитку.

2.8. Залучення студентської молоді та викладачів до творчої діяльності, збереження та примноження національної культури та самобутнього мистецтва України, регіону, закладу освіти.

## 3. Організація конкурсу

3.1. Загальне керівництво конкурсом здійснює Академія та НМЦ "Агроосвіта".

3.2. Методичний та інформаційний супровід конкурсу здійснює лабораторія педагогічних інновацій НМЦ "Агроосвіта". Забезпечує консультування учасників, прийом та систематизацію конкурсних матеріалів за номінаціями, випуск і розповсюдження інформаційних матеріалів конкурсу.

3.3. Конкурс проводиться щороку (впродовж навчального року) двома етапами:

- відбірковий (заклад освіти) – до 30 жовтня;
- заключний – приймання творчих робіт до 30 грудня, оцінювання до 1 березня (НМЦ "Агроосвіта"); нагородження (Академія) – квітень.

3.4. Брати участь у конкурсі мають право всі педагогічні працівники технікумів і коледжів (далі – учасники). Учасником конкурсу може бути як один автор, так і група авторів (не більше трьох). У конкурсі оцінюють роботи за номінаціями:

#### **Інноваційний проект діяльності закладу вищої освіти:**

- **інноваційний проект в організації освітнього процесу** (дуальна, дистанційна система освіти, онлайн-курси, міжнародна співпраця між навчальними закладами, співпраця навчального закладу з виробництвом (бізнесом) та випускниками тощо);

- **інноваційна діяльність методичного (педагогічного) кабінету та предметних (циклових) комісій, викладачів** (сайт методичної служби або циклової комісії, наукові дослідження, проектні, тренінгові технології навчання, досвід роботи викладача тощо);

- **інноваційний проект в організації виховної, соціально-психологічної роботи** (сайти, досвід в організації виховної роботи куратора, психолога, бібліотеки);

- **творчий проект із збереження та примноження національних традицій** (досвід роботи творчих гуртків, художньо-естетична творчість викладачів, студентів тощо).

#### **Інноваційний проект педагогічної діяльності викладача:**

- **освітній веб-сайт викладача (дисципліни)** (навчально-методичний комплекс з дисципліни, який включає усі складові комплексу (навчальний матеріал, контроль знань, практичну, самостійну, позааудиторну (гурткову) роботу тощо);

- **сучасний навчальний посібник (підручник)** (видані посібники (підручники) pdf-формат, навчальний матеріал не перевантажений текстом, з рисунками, ментальними картами, у схемах і таблицях тощо);

- **електронний навчальний посібник (підручник), ресурс** (електронний освітній ресурс у гіпертекстовому середовищі відкритого чи локального типу);

- **сучасні засоби унаочнення** (атласи, плакати, робочі зошити для практичних занять, опорні конспекти, відеосупровід занять, відеолекції, навчальні відеофільми, буктрейлери, ютуб-канали тощо).

## **4. Вимоги до конкурсних робіт**

4.1. На всіх етапах конкурсу конкурсні роботи оцінюють згідно з критеріями (додаток 1).

4.2. Педагогічний досвід, узагальнений в конкурсних роботах, має стосуватися надбань останніх 3-х років. Обсяг поданих матеріалів не обмежується.

Вимоги до оформлення конкурсної роботи:

- написана державною мовою, подана в паперовому та електронному вигляді (у форматі PDF, шрифт Times New Roman, розмір 14, одинарний міжрядковий інтервал, формат А4);

- на титульній сторінці вказують повну назву міністерства, навчального закладу, роботи, її вид, назву номінації та рік виконання (додаток 2). На звороті титульної сторінки подають прізвище, ім'я, по батькові авторів і рецензентів та анотацію (додаток 3);

- визначена структура:

- ✓ план (зміст) із зазначенням сторінок, з яких починається виклад тексту відповідних розділів і підрозділів;

- ✓ вступ, в якому обґрунтовано актуальність та інноваційність методичної роботи, її практичне застосування;

- ✓ основна частина (розділи, підрозділи тощо);

- ✓ додатки (довідково-інформаційні матеріали тощо);

- ✓ висновки, що містять узагальнення, рекомендації, практичну цінність;

- ✓ перелік використаних джерел.

Вступ, розділи, довідково-інформаційні матеріали, висновки та список літератури мають починатися з нової сторінки і мати відповідні заголовки. Ілюстраційні матеріали виконують за допомогою комп'ютера, нумерують послідовно арабськими цифрами і позначають написом "Рис.". Текст роботи повинен детально розкривати зміст ілюстрацій, таблиць, графіків тощо.

4.3. Конкурсні роботи, використання яких передбачено за допомогою веб-ресурсів (сайти, електронні ресурси, ютуб-канали), представляють на заключний етап з оформленням титульної та зворотної сторінок (додатки 2,3) та пояснювальної записки, в якій обґрунтовано актуальність та інноваційність роботи, її практичне застосування, методичні рекомендації щодо запуску та користування, посилання, скріншоти тощо.

4.4. Конкурсні роботи художньо-естетичного напрямку систематизують за розділами експозицій Музею українського костюма та української писанки НМЦ "Агроосвіта": український костюм, українські писанки, весільне вбрання та весільні рушники, обереги, самобутнє мистецтво молоді сьогодення, що виготовлені та створені студентами на заняттях гуртків художньої творчості (краєзнавство, народознавство, українські звичаї та обряди, писанкарство, живопис, скульптура, мозаїка, аплікація, вишивка, плетіння, інкрустація, карбування, музичні та художні твори тощо) під керівництвом педагогічних працівників. Мають бути охайно оформлені, мати естетичний вигляд. Обов'язковим є наявність етикетки на зворотному боці із зазначенням назви навчального закладу, роботи, прізвища, ім'я, по батькові авторів, року виготовлення та стислого опису технології, особливості виконання тощо. Роботи, призначені для розміщення на стіні, повинні мати рамку, заховані петлі чи гаки.

## **5. Проведення конкурсу**

5.1. Для відбору конкурсних робіт у закладі освіти (відбіркового етапу) проводять виставки, методичні фестивалі, тижні та декадни циклових (предметних) комісій, аукціони педагогічних ідей, фокус-групи, майстер-класи, тренінги, дидактичні майстерні, методичні студії тощо.

5.2. Переможці відбіркового етапу беруть участь у заключному.

5.3. Супроводжуючим документом конкурсних робіт на заключний етап є витяг з протоколу конкурсної комісії відбіркового етапу, затвердженого на засіданні педагогічної ради навчального закладу (додаток 4) у двох екземплярах.

5.4. Прийом конкурсних робіт на заключний етап конкурсу проводять члени конкурсної комісії, методисти НМЦ “Агроосвіта”.

5.5. Конкурсні роботи можуть бути надіслані поштою на адресу НМЦ “Агроосвіта” (Київська обл., Бородянський р-н, смт Немішаєве, вул. Технікумівська, 4 з доставкою) або на e-mail: [pedinnovation.nmc@gmail.com](mailto:pedinnovation.nmc@gmail.com)

5.5. Роботи – переможці конкурсу – впродовж наступного навчального року експонують у лабораторії педагогічних інновацій на тематичній виставці та у музеї Українського костюма та української писанки НМЦ “Агроосвіта”, а інші роботи учасників, по завершенні конкурсу ( травень – червень), за вимогою повертають авторам.

5.6. Витрати, пов’язані з поштовою доставкою та поверненням конкурсних робіт, здійснюються за рахунок закладів освіти.

## **6. Конкурсна комісія**

6.1. Для проведення конкурсу створюють конкурсну комісію, яку очолює голова. Склад конкурсної комісії затверджують наказом.

6.2. До складу конкурсної комісії входять представники Міністерства освіти і науки України, Національної академії педагогічних наук України (за згодою), наукових установ (за згодою), закладів вищої освіти (за згодою), Спілки журналістів України (за згодою), а також керівники закладів вищої освіти, викладачі-методисти, які мають досвід практичної та науково-педагогічної діяльності (за згодою), а також секретарі за номінаціями:

Голова комісії:

- організовує роботу членів комісії;
- проводить засідання комісії.

Секретарі:

- забезпечують ведення документації (протоколу засідань комісії, заповнення дипломів переможців), дотримання порядку подання матеріалів на конкурс, своєчасне заповнення бланків відомостей

експертного оцінювання, збереження конкурсних робіт, поданих на конкурс;

- систематизують матеріали відповідно до номінацій.

Конкурсна комісія:

- визначає критерії експертного оцінювання творчих робіт;
- здійснює експертизу творчих робіт, поданих на конкурс;
- заповнює бланки відомостей експертного оцінювання;
- визначає переможців;
- забезпечує об'єктивність експертного оцінювання творчих робіт.

## **7. Підбиття підсумків і нагородження переможців**

7.1. На заключному етапі конкурсу в січні–березні члени конкурсної комісії проводять оцінювання конкурсних робіт, де враховують їх відповідність певним критеріям. Роботи, до яких є зауваження, повертають на доопрацювання з рекомендаціями щодо вдосконалення.

7.2. За результатами оцінювання з-поміж робіт, які отримали максимальну кількість балів (30 балів) з кожної номінації, визначають номінантів на головну нагороду “Педагогічний ОСКАР” та призові місця: I місце, II місце, III місце.

7.3. За рішенням комісії визначення переможців конкурсу в одній номінації може відбуватися в розрізі дисциплін та спеціальностей. Конкурсні роботи оцінені на 26–29 балів заносять до анотованого каталогу кращих конкурсних робіт, а 25 балів і менше – до переліку з обміну досвідом.

7.4. Конкурсні роботи переможців, каталог і перелік розміщують на сайті НМЦ “Агроосвіта” для ознайомлення та поширення серед педагогічних працівників.

7.5. Кращий досвід роботи педагогічних працівників конкурсна комісія рекомендує до видання у журналі “Освіта. Технікуми, коледжі”, збірниках “Організація освітнього процесу”, “Виховна робота в закладах освіти”, а також у періодичних виданнях, газеті “Освіта аграрна”.

## **8. Фінансування**

8.1. Фінансові витрати на нагородження переможців здійснюються за рахунок коштів засновників конкурсу в межах відповідних асигнувань, а також інших коштів, не заборонених законодавством.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка заключного етапу	Примітка
Науковість змісту методичного матеріалу, його актуальність, професійна спрямованість, практична значимість	10		
Наявність авторських дидактичних матеріалів, розроблених на основі сучасних ІК- технологій	10		
Наявність та якість ілюстрованих, табличних, графічних та відео матеріалів тощо	5		
Відповідність методичного матеріалу вимогам стандартів освіти	2		
Можливість використання в практичній роботі. Очікувана результативність (видання тощо)	2		
Відповідність Порядку проведення конкурсу	1		
<b>Всього</b>	<b>30</b>		

**Примітка.** Критерії оцінювання конкурсних робіт визначено для всіх номінацій, окрім «Електронний навчальний посібник (підручник), ресурс», «Освітній веб-сайт викладача (дисципліни)».



**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ НОМІНАЦІЇ  
«ЕЛЕКТРОННИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК (ПІДРУЧНИК), РЕСУРС»**

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка заключного етапу	Примітка
1	2	3	4
<p><b>Обов'язкова наявність гіпертекстового середовища для ресурсів відкритого типу</b> (ЕНП або ЕНР розміщений на будь-якому хостингу в інтернеті, ефективно і повноцінно функціонує в будь-якому сучасному браузері: Internet Explorer, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox, Yandex Browser та ін. Надається можливість <b>online</b> - роботи без викачування з інтернет-ресурсу (відкрите гіпертекстове середовище, доступні всі навігаційні карти, гіперпосилання робочі, доступний для перегляду весь контент ЕНП чи ЕНР без його додаткового викачування). Доцільне врахування налаштувань браузера.</p> <p><b>Для ресурсів локального типу</b> (ЕНП або ЕНР створений за допомогою будь-якої програми, призначеної для розробки електронних посібників або за допомогою веб-редактора (наприклад, програми FrontPage). Локалізується на будь-якому носіїві інформації (диск, флеш-карта, вінчестер комп'ютера), або окремим файлом може бути розміщений на сайті або будь-якому файловому сховищі з необхідною можливістю здійснити завантаження файла ЕНП чи ЕНР на комп'ютер.</p>	5		
<p><b>Структура і навігація, наявність навігаційної панелі</b> (сторінки: головна, зміст, анотація, лекційний блок, практичний блок, самостійної роботи студентів, блок контролю та корекції, методичний блок, література, довідковий матеріал, глосарій тощо)</p>	5		
1	2	3	4
<p><b>Інформаційне наповнення</b> (зміст теоретичного та практичного матеріалу, його кількість і якість, стиль подачі, доступність викладу, наявність ілюстраційного та мультимедійного</p>	15		

матеріалів, інформаційні ресурси тощо)			
<b>Дизайн</b> (сучасне дизайнерське рішення, витримка кольорів, шрифту, графіки в єдиному стилі; не переобтяженість сторінок інформацією; «читабельність» і сприйняття тексту тощо)	5		
<b>Всього</b>	<b>30</b>		

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ НОМІНАЦІЇ  
«ОСВІТНІЙ ВЕБ-САЙТ ВИКЛАДАЧА (ДИСЦИПЛІНИ)»**

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка заключного етапу	Примітка
<b>Структура і навігація</b> (наявність інформації на усіх сторінках, правильна структура сайту, зручність розміщення навігаційного меню, наявність системи пошуку та відбору (фільтрації) інформації, банерів інших корисних посилань (лінків), безперебійна робота сайту в сучасних популярних браузерах та мобільних пристроях, видимість сайту для пошукових систем, зручний домен)	5		
<b>Інформаційне наповнення (контент)</b> (інформація про сайт та його призначення, інформація для студентів, викладачів, навчально-методичне забезпечення, матеріали позааудиторної, наукової, виховної роботи тощо)	15		
<b>Дизайн</b> (сучасне дизайнерське рішення, витримка кольорів, шрифту, графіки в єдиному стилі, непереобтяженість сторінок інформацією (особливо стосується головних сторінок), відсутність сторонньої банерної чи іншої реклами, агресивної анімації та автоматичного програвання відео- чи аудіо-)	5		
<b>Динамічність та інтерактивність</b> (частота оновлення сайту, ведення гостьової книги (коментарі, запитання-відповіді, зворотний зв'язок, можливості голосування на сайті)	5		
<b>Всього</b>	<b>30</b>		

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ НОМІНАЦІЇ**

**ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ ІЗ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПРИМНОЖЕННЯ  
НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ”**

Критерії	Максимальна кількість балів	Оцінка заключного етапу	Примітка
Науковість, актуальність	5		
Оригінальність, креативність, складність виконання	10		
Естетичність	5		
Масштабність	5		
Виховне спрямування	5		
<b>Всього</b>	<b>30</b>		

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТИТУЛЬНОЇ СТОРІНКИ

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІННИЦЬКИЙ ТЕХНІЧНИЙ КОЛЕДЖ**

**ВИЩА МАТЕМАТИКА**

**Робочий зошит для практичних занять з навчальної дисципліни  
для студентів спеціальності 208 “Інженерія”**

КОНКУРС “Педагогічний ОСКАР-2019”

НОМІНАЦІЯ “Сучасні засоби унаочнення”

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ ( або цикл, напрям підготовки)  
спеціальність 208 “Інженерія”

### ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТИТУЛЬНОЇ СТОРІНКИ НА ЗВОРОТІ

**Укладач:** Петрова Оксана Ігорівна, викладач математики, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач

**Рецензент:** Колесник В'ячеслав Володимирович, викладач, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач

Зошит містить практичні завдання з усіх тем навчальної дисципліни “Вища математика” згідно з навчальною програмою для студентів спеціальності 208 “Інженерія”. Завдання підбрані у такому порядку і за ступенем складності, що дозволяють використовувати їх під час опанування нового матеріалу, повторення, закріплення, підготовки до контрольної роботи та самостійної роботи студентів на заняттях.

Рекомендовано цикловою комісією природничо-математичних дисциплін.  
Протокол № \_\_\_\_\_ від “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2018 р.