

**ПРОГРАМА**  
**Міжнародної науково-практичної конференції**  
**«Морально-світоглядне природовідповідне й культуровідповідне**  
**вчення Г. С. Сковороди в сьогоденні»**  
*м. Київ, 16 листопада 2017 р.*

**Час роботи: 9.00–17.00**

9.00–10.00 – реєстрація учасників

10.00–13.00 – вітання; доповіді

13.00–14.00 – обідня перерва

14.00–16.00 – виступи; обговорення

16.00–17.00 – мистецька частина.

**Регламент:**

вітання – 5 хв.; основні доповіді – 15 хв.;

доповіді – 10; виступи – 7 хв.; обговорення – 3 хв.

**Вітання:**

1. **Ярослав Степанович Яцків**, астроном, академік НАН України, голова Українського міжнародного комітету з питань науки і культури при НАН України, співголова Громадського організаційного комітету з підготовки й проведення Всеукраїнських Сковородинських навчань «Пізнай себе»: **Вітальне слово.**
2. **Валерій Миколайович Решетинський**, кандидат технічних наук, директор Інституту генези життя та Всесвіту, керівник Духовно-просвітницького центру м. Києва: **Вітальне слово.**
3. **Іван Федорович Драч**, поет, Герой України, голова Товариства «Україна-Світ»: **Вітальне слово.**
4. **Павло Михайлович Мовчан**, письменник, голова ГО «Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка»: **Мандрівний Логос.**

**Доповіді:**

1. **Сергій Анастасійович Гальченко**, кандидат філологічних наук, заступник директора з наукової та видавничої діяльності Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України: **Рукописна спадщина Г. С. Сковороди.**
2. **Сергій Львович Йосипенко**, завідувач відділу історії філософії України Інституту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України, доктор філософських наук: **Григорій Сковорода й українська традиція.**
3. **Леонід Володимирович Ушкалов**, доктор філологічних наук, сквородинознавець, письменник, професор Харківського національного педагогічного університету імені Григорія Сковороди: **Сковорода в рецепції Олександра Потебні.**
4. **Володимир Трохимович Поліщук**, доктор філології, професор, завідувач кафедри української літератури та компаративістики Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького: **Григорій Сковорода в Кавраї: сучасні рецепції позицій поета-мислителя.**

5. **Роланд Піч**, доктор філософії, сквородинознавець, професор Українського вільного університету (м. Мюнхен): **Зустріч у храмі Аполлона в Дельфах: самопізнання в Йогана Георга Гамана і Григорія Сковороди.**
6. **Марія Грація Бартоліні**, доктор філософії, сквородинознавець, професор Міланського університету: **Про приписання грецького вірша «предревнему Зороастру» в діалозі Г. С. Сковороди «Кольцо. Дружеский разговор о душевном мире» (1773–1774).**
7. **Василь Іванович Кушерець**, доктор філософських наук, голова Правління Товариства «Знання» України: **Духовна мудрість Григорія Сковороди.**
8. **Леся Степанівна Олійник**, доктор філософії мистецтва, музикознавець, секретар Правління Національної спілки композиторів України з міжнародних зв'язків, проректор Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, член Національної комісії України у справах ЮНЕСКО: **Музичний світ Григорія Сковороди: минуле у сучасному.**
9. **Ігор Володимирович Тилик**, кандидат мистецтвознавства, доцент Київського національного університету культури і мистецтва: **Світоглядні аспекти духовно-музичної спадщини Артемія Веделя в проєкції на містично-філософські ідеї Григорія Сковороди.**
10. **Ігор Миколайович Юдкін**, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, завідувач відділу театрознавства Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України: **Григорій Сковорода як драматург.**
11. **Микола Матвійович Сулима**, доктор філологічних наук, заступник директора з наукової роботи, завідувач відділу історії української літератури Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, член-кореспондент НАН України: **Григорій Сковорода і образотворче мистецтво.**
12. **Ірина Андріївна Бондаревська**, доктор філософських наук, професор кафедри філософії та релігієзнавства Національного університету «Києво-Могилянська академія»: **Критика знання й освіти у творах Григорія Сковороди.**
13. **Ярослава Михайлівна Стратій**, кандидат філософських наук, старший науковий співробітник відділу української філософії Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України: **Сковородинівське розуміння освіти у світлі концепції «внутрішньої людини».**
14. **Лариса (Леся) Михайлівна Довга**, доктор філософських наук, доцент кафедри культурології Національного університету «Києво-Могилянська академія»: **Поняття «благо»/«добро» в працях Григорія Сковороди.**
15. **Лариса (Леся) Іванівна Горенко**, кандидат мистецтвознавства, доктор філософії (Ph.D), професор Київського міжнародного університету: **Культурологічні трансцендентні цінності в розвитку духовного потенціалу особистості: за твором «De libertate» («Про свободу») Г. С. Сковороди.**

16. *Георгій Георгійович Філіпчук*, доктор педагогічних наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України: **Григорій Сковорода: творення Людини.**

17. *Іван Юрійович Яцканин*, літературознавець, письменник, голова Спілки українських письменників Словаччини, головний редактор літературно-мистецького й публіцистичного журналу «Дукля» (м. Пряшів): **Григорій Сковорода у чеській та словацькій свідомості.**

18. *Олександр Андрійович Шокало*, літературознавець, культуролог, головний редактор журналу «Український Світ», ініціатор і автор концепції Всеукраїнських Сковородинських навчань «Пізнай себе», заступник співголів Громадського організаційного комітету з підготовки й проведення Навчань: **Культурософія Григорія Сковороди – основа морально-світоглядного суспільного руху Сковородинства.**

#### Доповіді й виступи:

1. *Наталія Володимирівна Бєскова*, заслужений вчитель України, заступник директора Департаменту шкільної освіти Міністерства освіти і науки України: **Всеукраїнські Сковородинські навчання «Пізнай себе» в системі освіти України.**

2. *Людмила Леонідівна Різник*, директор Коврайського навчально-виховного комплексу «загальноосвітня школа I-III ступенів – дошкільний навчальний заклад» імені Г. С. Сковороди Золотоніської районної ради Черкаської області:

**Школа цінностей та філософського сприйняття світу як модель дослідно-експериментального закладу.**

3. *Микола Павлович Корпанюк*, доктор філологічних наук, директор Центру Сковородинознавства Переяслав-Хмельницького педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди, академік АН Вищої освіти України: **Внесок Переяслав-Хмельницьких наукових конференцій у розвиток Сковородіани наприкінці ХХ – на початку ХХІ століть.**

4. *Мицай Наталія Іванівна*, директор ОКЗ «Національний літературно-меморіальний музей Г. С. Сковороди»: **25 років міжнародних Харківських Сковородинівських читань: внесок у розвиток Сковородіани.**

5. *Рибка Олена Петрівна*, літературознавець, зберігач фондів ОКЗ «Національний літературно-меморіальний музей Г. С. Сковороди», провідна редакторка видавництва «Віват»: **«Цитатник»: проекти з популяризації спадщини Григорія Сковороди.**

6. *Іван Якович Гришин*, кандидат технічних наук, професор, директор Інституту інноваційного менеджменту Харківського національного технічного університету сільського господарства імені Петра Василенка: **Великий проект «Григорій Сковорода – 300» в аспекті сталого розвитку України.**

7. *Володимир Михайлович Наконечний*, кандидат історичних наук, заступник завідувача кафедри міжнародних відносин Київського національного університету

культури і мистецтв: Народна дипломатія Григорія Сковороди: витоки і сучасність.

8. Алла Анатоліївна Ковтун, журналіст, головний редактор видавництва «Успіх і кар'єра»: Сковорода, Конфуцій, Будда – Вчителі людства.

9. Віра Никифорівна Мельник, кінодраматург, член Національної спілки кінематографістів України: Григорій Сковорода в легендах.

10. Людмила Йосипівна Рінгіс, керівник клубу «Дорогами до прекрасного» Національного економічного університету імені Вадима Гетьмана, журналіст: Сковорода в камені й бронзі. Увічнення українського просвітителя й поета засобами скульптури.

11. Інна Валеріївна Більченко, старший науковий співробітник науково-дослідного відділу «Меморіальний музей Г. С. Сковороди» НІЕЗ «Переяслав»:

Меморіальний музей Г. С. Сковороди на Переяславщині в системі соціальних комунікацій.

### **Обговорення доповідей і виступів:**

### **Прийняття підсумкового документу.**

### **Мистецька частина:**

#### ***I. Музично-вокальна програма «Сад Божественних пісень» Григорія Сковороди:***

1. «Всякому місту звичай і права» (Пісня 10); Українська народна пісня. Виконує Дитячий хор «Либідь». Художній керівник, диригент Лариса Чинчева.

2. «Ой ти пташко-жовтобоко» (Пісня 18); «Всякому місту звичай і права» (Пісня 10); Українська народна дума. Виконує кобзар Тарас Силенко.

3. «Гей поля, поля зелені» (Пісня 13); «Вже хмара пройшла» (Пісня 16). Виконують сестри Галина й Людмила Турчаки.

4. «Розпошир у даль зір і розум летючий» (Пісня 22); «Возлети на небеса, у версальські хоч ліса» (Пісня 28). Виконує Ігор Якубовський.

#### ***II. Кінодраматургія:***

1. «Григорій Сковорода і Томари». Фрагмент із кіносценарію Віри Мельник «Легенди про Сковороду». Виконують співробітники Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав».

2. Документальний фільм «Відкрий себе». Режисер Роллан Сергієнко. Сценарій: Микола Шудря, Володимир Костенко.

#### ***III. Малярство:***

1. «Григорій Сковорода в портретах». Виставка картин художника Генрі Ягодкіна.

### **Місце проведення конференції:**

М. Київ, вул. Генерала Жмаченка, 20

Їхати: від станції метро «Дарниця» маршрутною № 600 до зупинки «Університет».

**Оргкомітет**